

FORMULARZ PROJEKTU Przyjęta dnia 22.05.2013  
„PRIORYTET OBYWATELSKI dla DZIELNICY I” Podpis

1. TYTUŁ PROJEKTU *(będzie on umieszczony na karcie do głosowania. Max. 100 znaków)*

Projekt międzypokoleniowy – Detektywi Historii Dzielnicy I

2. SKRÓCONY OPIS PROJEKTU

*(będzie on umieszczony na karcie do głosowania. Max. 200 znaków)*

Integracja wielopokoleniowa – odkrywanie zapomnianych wartości, istotnych zdarzeń historycznych rodzin z Dzielnicy I. Dzieci jako detektywi w rozmowach z bliskimi wskrzeszą zapomniane epizody kształtujące ich środowisko.

3. SZCZEGÓŁOWY OPIS PROJEKTU

*(zawierający w szczególności lokalizację, główne założenia, oraz działania, które będą podjęte przy jego realizacji. Max 2000 znaków)*

01.2014: I etap: pozyskanie uczestników z różnych środowisk, formowanie grupy spośród dzieci spędzających ferie w mieście, głównie z rodzin słabo uposażonych. Tworząc listę uczestników będziemy korzystać ze sugestii MOPS-u, wychowawców z domów dziecka, nauczycieli. Promocja projektu.

II etap: integracja uczestników (zabawy z wykorzystaniem akcesoriów cyrkowych, wspólne przygotowywanie posiłku ekoposiłku jako element integracji grupy). Dokumentacja fotograficzna, video oraz montaż i audycje radiowe związane z projektem na każdym etapie wydarzenia.

III etap: spotkanie poświęcone Dzielnicy I, rozmowy o projekcie, cel: pozyskanie artefaktów, historii i opowieści (nagrania), zdjęć, i innych przedmiotów zakorzenionych w historii rodzin z Dzielnicy I stanowiących inspirację do pracy, wywiad środowiskowy.

02.2014: IV etap: podział na grupy tematyczne pracujące nad spektaklem: muzycy, aktorzy, cyrkowcy, literaci/dziennikarze, scenografowie i kostiumolog, zgodnie z zainteresowaniami i predyspozycjami. Grupy pracować będą nad opracowaniem zebranych przedmiotów i opowieści, aby stworzyć na ich podstawie teatr faktu, rodzaj kronik rodzinnych. W działania będą zaangażowani rodzice, dziadkowie, opiekunowie, sąsiedzi, jako konsultanci, współtworzący także scenografię, muzykę, itd.

V etap: praca nad spektaklem – próby.

VI etap: happening zapowiadający spektakl, premiera, happening popremierowy – stworzenie wystawy w Galerii SCKM oraz w miejscu wskazanym przez Radę Dz.I.

W trakcie ferii zimowych dzieci będą brały udział w zajęciach od godz. 10, z przerwą na obiad, do godziny 16. Grupa realizacyjna: 60 osób. Chętni rodzice mogą dołączać do wybranych grup lub być konsultantami tworzonych scen. Docelowa grupa odbiorców obejmie 500 osób, w tym mieszkańców.

03.-06: Efekty przedłużone: po spektaklu happening, wystawa, strona internetowa, publikacja książkowa stanowiąca zapis historii mieszkańców i Dzielnicy, kontynuowanie pracy grupy: Detektywów Historii Dzielnicy I zajmujących się historią „w zasięgu ręki”, dalej animujących lokalne środowisko.

Lokalizacja: Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży i teren Dzielnicy I.

Obszary tematyczne: edukacja, działania społeczne, sport i rekreacja.

4. UZASADNIENIE REALIZACJI PROJEKTU

*(opis komu projekt będzie służył, oraz przedstawienie problemu, na który odpowiada projekt i uzasadnienie, w jaki sposób jego realizacja przyczyni się do rozwiązania lub eliminacji tego*

problemu. Max 2000 znaków)

Projekt ma charakter międzypokoleniowy i będzie służył integracji, wzajemnemu poznaniu mieszkańców Dzielnicy i ich historii. Poprzez formę artystyczną zbudujemy i utrwalimy więzi społeczne, przeprowadzimy wywiad środowiskowy na temat rzeczywistych potrzeb, tęsknot mieszkańców, i ich wizji życia w Dzielnicy, zgromadzimy pamiątki, zdjęcia, historie i inne przedmioty związane z życiem tego miejsca. Działania w ramach projektu odpowiedzą na rosnący konsumpcjonizm, niski wskaźnik zdrowego odżywiania się wśród dzieci, zacieranie się wartości i bezrefleksyjny odbiór rzeczywistości. Proponujemy realizację projektu odwołującego się do historii mieszkańców Dzielnicy I. Wokół zebranych artefaktów wspólnie utworzymy współczesną opowieść o naszej Dzielnicy.

Projekt to próba zbudowania pomostu międzypokoleniowego ze szczególnym zaznaczeniem, że żadne społeczeństwo, także lokalne nie może funkcjonować w oderwaniu od tradycji, korzeni, kultury wypracowanych przez poprzednie pokolenie. Odpowiedzią na te problemy jest aktywizacja młodzieży przez działania na rzecz lokalnego środowiska i ich samych w czasie ferii, kiedy część dzieci i młodzieży pozostaje w Krakowie. Okres ferii będzie dobrym momentem na zagospodarowanie czasu wolnego wśród dzieci i młodzieży również z rodzin gorzej uposażonych materialnie.

Szukanie dla tych wydarzeń artystycznego wyrazu, wykorzystanie sztuki jako formy uwrażliwienia na problemy społeczne pozwoli zatrzymać bądź spowolnić postępującą dewaluację wartości. Oddziaływanie tego projektu nie kończy się na realizatorach, ponieważ dotyczy również widzów, mieszkańców tej Dzielnicy. Rozbudzenie ciekawości na żywą tradycję, i uwrażliwienie na historię wyniesioną z ich domów, sąsiedztwa, poznanie obywateli swojej dzielnicy, utrwalenie ich historii w publikacji książkowej, będzie stanowić efekt przedłużony projektu i utrwali wkład mieszkańców w tworzenie Dzielnicy.

Realizacja projektu przyczyni się do zacieśnienia więzi rodzinnych, sąsiedzkich, pozwoli przyjrzeć się roli historycznych epizodów z ich życia, co wpłynie na wzrost znaczenia tradycji i historii miejsca, w którym żyjemy, publikacja książkowa utrwali pamięć o ludziach i miejscu. Projekt wpłynie także na wzrost świadomości dotyczącej zdrowego trybu życia.

## 5. SZACUNKOWY KOSZTORYS

(wszystkie wydatki związane z realizacją projektu)

Składowa projektu	koszt
Koordinator projektu	1500 zł
Honoraria dla instruktorów: 5 os. = 700 zł	3500 zł
Honorarium dla osoby prowadzącej spotkanie o historii Dzielnicy I	300 zł
Obiady dla dzieci 40 os., 11 zł/os (2 tygodnie)	4400 zł
Warsztaty kulinarne – „ekoprodukty”	500 zł
Pięcuszki żonglerskie 1szt. 7 zł, 30 szt.	210 zł
Chusteczki żonglerskie 1szt. 9 zł, 30 szt.	270 zł
Diabolo do żonglowania 1 szt. 100 zł, 10 szt.	1000 zł

Flowerstick 1 szt. 70 zł, 10 szt.	700 zł
Chusta Klanzy 1 szt.	430 zł
Scenografia do spektaklu	500 zł
Materiał na kostiumy	500 zł
Krawcowa	450 zł
Projekt graficzny plakatów, ulotek, katalogów	500 zł
Wydruk materiałów graficznych	1200 zł
Promocja (plakatowanie Miasta)	1200 zł
Publikacja książkowa – redakcja, skład, projekt okładki	1200 zł
Wydruk publikacji książkowej 250 szt. format: powiększone A5	2500 zł
Wykonanie i aktualizacja strony internetowej projektu	400 zł
Ramy do prezentacji zdjęć na wystawę 1 szt. 50 zł, 10 szt.	500 zł
Wózek do realizacji happeningu	300 zł
Koszulki z nadrukiem tytułu projektu i logotypem Dz.I – 1 szt. 34 zł, 60 szt.	2100 zł
Obsługa techniczna spektaklu 2 os.	750 zł
Baner projektu 1 szt.	250 zł
Dokumentacja video	400 zł
Montaż materiałów audiowizualnych	400 zł
Płyty DVD 1 szt. = 1.50 zł, 100 szt.	150 zł
Dokumentacja fotograficzna projektu	300 zł
SUMA	25 510 zł

## 6. UZASADNIENIE KOSZTORYSU

*(celowość poszczególnych składowych projektu, źródło podanych cen. Max 1000 znaków)*

Źródło cen: księgowia instytucji, Internet.

Koordinator – przygotowanie, zaplanowanie, nadzór nad realizacją projektu: 200 rg. – 1 godz. = 7.50 zł

Instruktorzy realizują etapy projektu 140 rg. – 1 godz. = 5 zł

Obiady dla dzieci w „ekobarze”.

Cyrkowe akcesoria zostaną wykorzystane na etapie integracji, happeningów, spektaklu, sprzyjają rozwojowi dziecka jego psychomotoryki, koncentracji.

Scenografia: wózek, materiał oraz krawcowa są niezbędne do realizacji spektaklu i happeningów.

Krawcowa 50 rg. – 1 godz. = 9 zł

Promocja, strona www, banery, koszulki, plakatowanie miasta jako informacja o projekcie, naborze uczestników oraz finalizacja wpływająca na zwiększenie odbiorców projektu.

Obsługa techniczna spektaklu 2 os.: 50 rg. – 1 os. 7.50 zł/godz. = 375 zł

Publikacja książkowa, wystawa stanowi efekt przedłużony projektu, utrwala historię ludzi, Dzielnicy, wyodrębnia najciekawsze wątki „pracy detektywistycznej” dzieci i młodzieży.

Dokumentacja fotograficzna, video, montaż pozwoli na bieżąco oceniać etapy wspólnej pracy, dokonać jej ewaluacji. Płyty DVD z zapisem wszystkich etapów projektu, otrzymają uczestnicy i osoby wspierające ten projekt.

## 7. ZAŁĄCZNIKI

*(zdjęcia, mapy/plany, projekty, wizualizacje, ekspertyzy, szczegółowy kosztorys - nieobowiązkowo)*

1. lista poparcia wg wzoru *(obowiązkowo)*