

FORMULARZ PROJEKTU
„PRIORYTET OBYWATELSKI dla DZIELNICY I”

1. TYTUŁ PROJEKTU

(Max. 100 znaków)

**PRZYGOTOWANIE I INSTALACJA MODUŁÓW INFORMUJĄCYCH O ŹRÓDŁACH NAZW
ULIC NA OBSZARZE DZIELNICY 1**

2. SKRÓCONY OPIS PROJEKTU

(będzie on umieszczony na karcie do głosowania. Max. 200 znaków)

Założeniem projektu jest przygotowanie i wdrożenie pilotażowego programu oznakowania ulic Dzielnicy I za pomocą tablic z informacjami dotyczącymi patronów ulic i placów lub z pochodzeniem ich nazw.

3. SZCZEGÓŁOWY OPIS PROJEKTU

(zawierający w szczególności lokalizację, główne założenia, oraz działania, które będą podjęte przy jego realizacji. Max 2000 znaków)

Wdrożenie programu pilotażowego opisanego w tym wniosku może stanowić przyczynek do realizacji wersji maksimum, której podjąć mogło by się Miasto Kraków. W pierwszej kolejności tablicę mogłyby być umieszczone na kamienicach należących do gminy Kraków (lista czterech potencjalnych lokalizacji w załączniku), a w przyszłości mogłyby być przymocowane także w innych, uwzględnionych w załączniku miejscach po otrzymaniu stosownej zgody od prywatnych właścicieli kamienic lub instytucji. Z uwagi na skalowalność niniejszej propozycji tablice można zamawiać i instalować do wysokości przyznanych środków.

W ramach projektu określoną liczbą ulic i placów proponuje się oznakować przy pomocy eleganckich (lecz trwałych i czytelnych) modułów informacyjnych. Ich treść przekazywałaby krótki biogram patrona bądź też zarys historii miejsca z wytłumaczeniem pochodzenia nazwy. Każda tablica, opatrzona powinna być elementem graficznym, odnoszącym się do treści (portret patrona, wizerunek bądź archiwalne zdjęcie). Tablice instalować można na narożnych budynkach początkowych odcinków ulic, lub przy ważniejszych skrzyżowaniach.

Treść tablic powinna zostać opracowana we współpracy z instytucjami, których głównym zadaniem jest popularyzacja wiedzy o historii Miasta, takimi jak Muzeum Historyczne Miasta

Krakowa czy Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. Pomóc mogą również lokalne organizacje pozarządowe (np. Stowarzyszenie Twórców Kazimierz.com czy Stowarzyszenie Miłośników Kleparza i Garbar „Krakowska Florencja”).

Archiwalny materiał ilustracyjny pozyskać można z różnych źródeł, np. Narodowego Archiwum Cyfrowego czy Archiwum Narodowego w Krakowie i jednostek miejskich (wspomniane Muzeum Historyczne Miasta Krakowa) jak również od mieszkańców i lokalnych organizacji pozarządowych.

Projekty graficzne tablic wykonane mogą zostać przez firmę prywatną lub ustalone w drodze konkursu bądź też opracowane we współpracy np. z Akademią Sztuk Pięknych. Ich wykonanie można zlecić firmie prywatnej. Współpracy z Zarządem Budynków Komunalnych oraz właścicielami prywatnymi wymagać będzie ustalenie ostatecznej lokalizacji i metody montażu tablic.

4. UZASADNIENIE REALIZACJI PROJEKTU

(opis komu projekt będzie służył, oraz przedstawienie problemu, na który odpowiada projekt i uzasadnienie, w jaki sposób jego realizacja przyczyni się do rozwiązania lub eliminacji tego problemu. Max 2000 znaków)

Projekt, odpowiadając na potrzeby różnych grup odbiorców wiąże się z trendami dającymi się zaobserwować we współczesnych społeczeństwach. Tablice opracowane z dbałością o detale, zawierające najważniejsze informacje i wyprodukowane w nowoczesnej atrakcyjnej formie z pewnością spotkają się z zainteresowaniem mieszkańców miasta i turystów.

Szereg polskich miast przedsięwzięło już podobne inwestycje – m.in. Warszawa (w załączeniu zdjęcia modułów informacyjnych i ich wzory graficzne) i Poznań. Paradoksem jest, że stołeczno-królewskie miasto Kraków, szczycące się zabytkami i magią „genius loci” nie zrealizowało dotąd podobnego projektu.

W obliczu postępującego wyludniania ścisłego centrum ginie pamięć o historii miejsc i ich znaczeniu dla kształtowania obecnej tkanki miasta. Dziś zdecydowana mniejszość Krakowian potrafi choćby w zarysie określić wyjaśnić skąd wzięta się nazwa ul. Krupniczej, kim był Józef Szujski i dlaczego ulica nazwana jego imieniem jest zlokalizowana w tym konkretnym miejscu albo dokąd prowadziła ul. Czarnowiejska, by użyć tylko nawiązań do popularnego ostatnio rejonu Piasku. W Krakowie nic nie nazywa się przez przypadek, a świadomość pochodzenia i związku nazwy z miejscem stanowi fundament poczucia tożsamości lokalnej, spoiwo więzi z Krakowem i budulec postaw obywatelskich i patriotycznych. Autorzy projektu uznają, że są to pożądane postawy i zjawiska a wdrożenie proponowanego projektu pobudzi zainteresowanie dorobkiem historycznym i kulturowym Krakowian.

System tablic zostanie bez wątplenia oceniony bardzo wysoko również przez turystów i

odwiedzających, których liczna rzesza (niemal 9 mln w 2012 roku) poszukuje atrakcyjnych, łatwo dostępnych i darmowych informacji o zwiedzanych obiektach. Tablice będą stanowić doskonałe i trwałe uzupełnienie bezpłatnych ulotek i broszur dystrybuowanych przez Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta, który stanie się naturalnym partnerem w przypadku gdyby projekt wyszedł poza fazę pilotażową.

W dzisiejszej Europie zauważalna jest pożyteczna moda na konserwację i popularyzację lokalnego dziedzictwa i projekt ten wychodzi naprzeciw tym trendom. W celu zwiększenia zasięgu oddziaływania warstwy informacyjnej autorzy projektu proponują na każdej tablicy zamieścić tłumaczenie w języku angielskim.

5. SZACUNKOWY KOSZTORYS

(wszystkie wydatki związane z realizacją projektu)

Składowa projektu	Koszt jednostkowy Koszt za 10 ulic (x2 sztuki) = 20 sztuk tablic
opracowanie tekstu tablic i prawa autorskie	2000,00 zł
koszt zakupu cyfrowej kopii archiwalnych materiałów ilustracyjnych (przykładowy cennik nac.gov.pl dla kopii cyfrowych w formacie A4 3DPI)	30 zł za sztukę 30 zł x 4 = 120,00 zł
koszt publikacji (przykładowy cennik nac.gov.pl dla innych form ekspozycji – cena za jedno zdjęcie)	50 zł za zdjęcie 50 zł x 4 = 200,00 zł
wytworzenie tablic – gotowe moduły z półprzezroczystego („mlecznego” poliwęglanu o wymiarach 60 cm x 60 cm i grubości 10 mm z „nadrukiem” (cena szacunkowa podana przy zamówieniu rzędu 10 egzemplarzy) płyta z trwałym nadrukiem /+zabezpieczenie UV/ z otworami i systemem mocowania do ściany	550 zł/szt. netto (VAT 23% = 126,50 zł) (550 zł + 126.50) * 4 = 2706,00 zł
łącznie	5026,00 zł

6. UZASADNIENIE KOSZTORYSU

(celowość poszczególnych składowych projektu, źródło podanych cen. Max 1000 znaków)

Teksty na tablicach mogą zostać opracowane nieodpłatnie (patrz. pkt 2 powyżej)

Zakup i koszt publikacji archiwaliów –wg cennika Narodowego Archiwum Cyfrowego dostępnego na <http://www.nac.gov.pl>

Koszty przygotowania tablic wg szacunkowych oferty pozyskanych z krakowskiej firmy:
Pracownia Poligraficzna Stylistic
ul. Niepokalanej Panny Marii 31

Zgodnie z informacjami przekazanymi przez Naczelnika Wydziału Miejskiego Systemu Informacyjnego w Zarządzie Dróg Miejskich projekt oznakowania budynków w Warszawie spotkał się z pozytywnym odzewem ze strony zdecydowanej większości prywatnych właścicieli. Na drodze bezpośredniego kontaktu z administracjami poszczególnych budynków pozyskano zgodę na nieodpłatne użyczenie miejsca na instalację ponad 1150 tablic. ZDM zobowiązał się do pokrycia kosztów ewentualnych uszkodzeń (np. akty wandalizmu). Autor niniejszego projektu nie ma powodu wątpić, że stanie się tak również w Krakowie.

7. ZAŁĄCZNIKI

(zdjęcia, mapy/plany, projekty, wizualizacje, ekspertyzy, szczegółowy kosztorys – nieobowiązkowo)

1. lista poparcia wg wzoru *(obowiązkowo)*
2. zdjęcia przedstawiające realizacje w innych miastach
3. wizualizacja
4. lista potencjalnych lokalizacji